INDEX

Volume 67

Authors

Aliberti, Domenico B. "La concezione dell'amore nella tenzone poetica tra Chiaro Davanzati e Pacino di Ser Filippo Angiulieri," in No. 3, 319–34.

Arico, Santo L. (Review) Giacomo Striuli, *Alienation in Giuseppe Berto's Novels*, in No. 1, 84–85.

Becker, Jared M. "D'Annuzio and Darwinism: From the *"giaguaro famelico"* to the *"nazione eletta"*, in No. 2, 181–95.

Bernardo, Aldo S. "Sex and Salvation in the Middle Ages: From the *Romance of the Rose* to the *Divine Comedy*," in No. 3, 305–18.

Blum, Cinzia. "Rhetorical Strategies and Gender in Marinetti's Futurist Manifesto," in No. 2, 196–211.

Botterill, Steven. (Review) Paolo Cherchi and Antonio C. Mastrobuono, eds., *Lectura Dantis Newberryana*, vol. 1, in No. 4, 503–05.

Buccini, Stefania. (Review) Severina Parodi, *Cose e Parole nei "Viaggi" di Pietro Della Valle*, in No. 2, 246–47.

Cachey, Theodore J., Jr. (Review) Mark Phillips, *The Memoir of Marco Parenti: A Life in Medici Florence*, in No. 3, 412–16.

Cannon, JoAnn. (Review) Albert Howard Carter III, *Italo Calvino: Metamorphoses of Fantasy*, in No. 2, 224–26.

Carle, Barbara. (Review) Jean-Charles Vegliante, ed., *Ungaretti entre les langues*, in No. 2, 260–62.

Carle, Barbara. (Review) Iginio De Luca, *Tre poeti traduttori: Monti-Nievo-Ungaretti*, in No. 3, 391–93.

Carozza, Davy A. (Review) Denise Aricò, *Il Tesauro in Europa: Studi sulle traduzioni della "Filosofia Morale"*, in No. 2, 212–15.

Carroll, Linda L. (Review) Pasquale Sabbatino, *La "scienza" della scrittura: Dal progetto del Bembo al manuale*, in No. 2, 253–55.

Chandler, S. Bernard. "The Family in the Pre-veristic Novels of Giovanni Verga," in No. 2, 173–80.

Cherchi, Paolo. (Review essay) "Nuovo invito alla lettura dell'*Adone*," in No. 1, 17–30.

Cherchi, Paolo. (Review) Silvana Seidel Menchi, *Erasmo in Italia 1520–1580*, in No. 4, 515–17.

Chiampi, James T. (Review) Marianne Shapiro, *The Poetics of Ariosto*, in No. 4, 517–20.

Concolino, Christopher. (Review) Antony G. Costantini, *Apprendistato e arte di Vasco Pratolini*, in No. 4, 505–06.

Costa, Gustavo. "Love and Witchcraft in Gianfrancesco Pico della Mirandola: *La Strega* Between the Sublime and the Grotesque," in No. 4, 427–39.

Di Maria, Salvatore. (Review) Giovan Maria Cecchi, *Ragionamenti Spirituali (1558)*, ed. Konrad Eisenbichler, in No. 2, 228–29.